

Verdi  
Alzira  
Act I

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

PIAZZA DI LIMA.

Al lieto suono di bellici strumenti schieransi le milizie spagnuole: gli Uffiziali si radunano in crocchio.

CORO D'INTRODUZIONE

**ALLEGRO** *pp* *brillante*

The musical score is written for piano accompaniment. It consists of five systems of staves. The first system includes the tempo marking 'ALLEGRO' and the dynamic marking 'pp' (pianissimo). The second system includes the marking 'brillante'. The music is in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat major). The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

**CORO**

**Tenori** *I<sup>mi</sup> Ten.*

**Bassi**

Giun-se or or, da li-do i-spa-no, un mes-sag-gio

*del So-vra-no.* *I<sup>mi</sup>* *E ver.* *II<sup>di</sup>* *Ne*

*Del So-vra-no!*

*sempre più cres.*

*(con entusiasmo guerriero)*

**Tutti**

chia-ma for-se al-l'ar-mi? S'ei lo bra-ma, se ve-

S'ei lo bra-ma, se ve-

-dre-mo al-l'au-ra i se-gni del-l'I-

-dre-mo al-l'au-ra i se-gni del-l'I-

-be - ria sven - to - lar, nuo - ve  
 -be - ria sven - to - lar, nuo - ve  
 pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -  
 pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -  
 -re - mo a con - qui - star.  
 -re - mo a con - qui - star.  
 Se ve - dre - mo all'au - ra i se - gni  
 Se ve - dre - mo all'au - ra i se - gni

del l'i-be-ria sven-to-lar, nuo-ve

del l'i-be-ria sven-to-lar, nuo-ve

pal-me e nuo-vi re-gni vo-le

pal-me e nuo-vi re-gni vo-le

-re-mo a con-qui-star nuo-ve

-re-mo a con-qui-star nuo-ve

pal-me e nuo-vi re-gni vo-le

pal-me e nuo-vi re-gni vo-le

-re - mo a con - - qui - - star

-re - mo a con - - qui - - star

8-----

a con - qui - star a con - qui - star a

a con - qui - star a con - qui - star a

8-----

con - qui - star a con - qui - star a con - qui - star.

con - qui - star a con - qui - star a con - qui - star.

8-----

(  
all.)

## SCENA E CAVATINA

GUSMANO

*REC<sup>to</sup> Adagio*

ALVARO

Al - ta ca - gion qui v'as - sembra - va, o for - ti.

RECITATIVO

AL.

Grà - ve d'età so - verchia, il fren di que - sta ampia con - tra - da io lascio.

*p*

(presentando Gusmano)

AL.

Il re l'af - fi - da a più gagliarda ma - no: suc - ce - de il fi - glio a

*ALLEGRO*

GUSMANO

AL.

Tenori me. At - to pri -

CO RO

Bassi

Vi - va Gu - sma - - no!

Vi - va Gu - sma - - no!

*ALLEGRO*

*f* *ff*

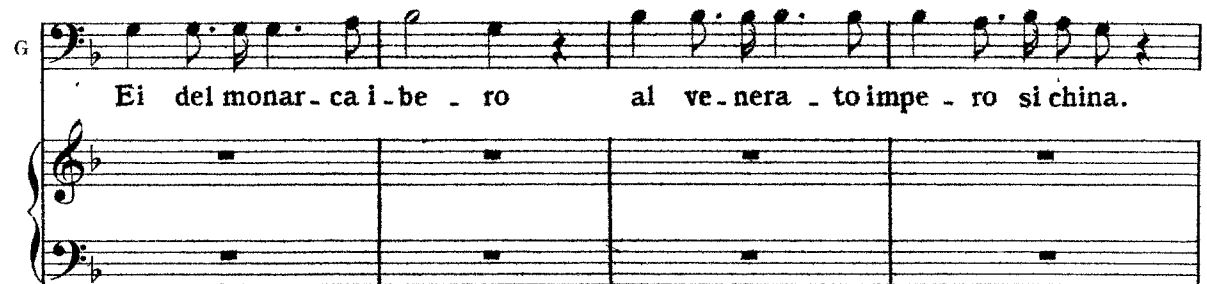
G

...mier del mio novello gra-do la pace si - a fra l'Inca e noi firmata.



G

Ei del monar-ca i-be - ro al ve-nera - to impe - ro si china.

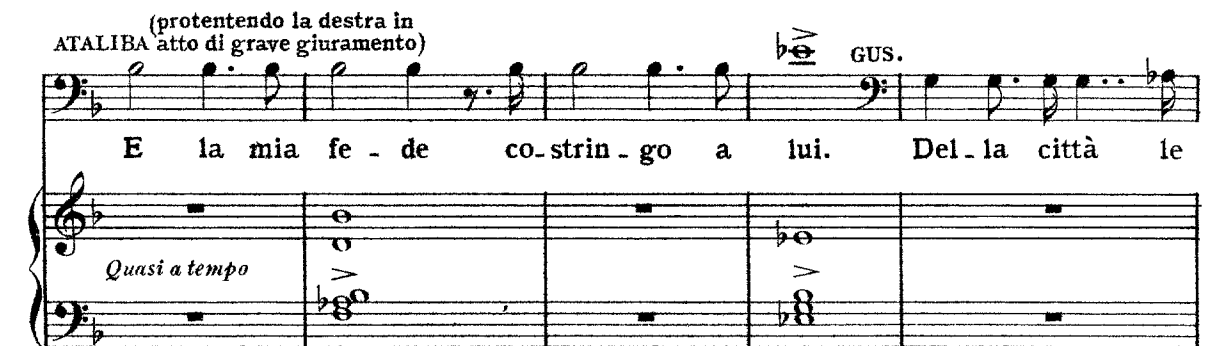


(protentendo la destra in  
ATALIBA atto di grave giuramento)

GUS.

E la mia fe - de co-strin - go a lui. Del - la città le

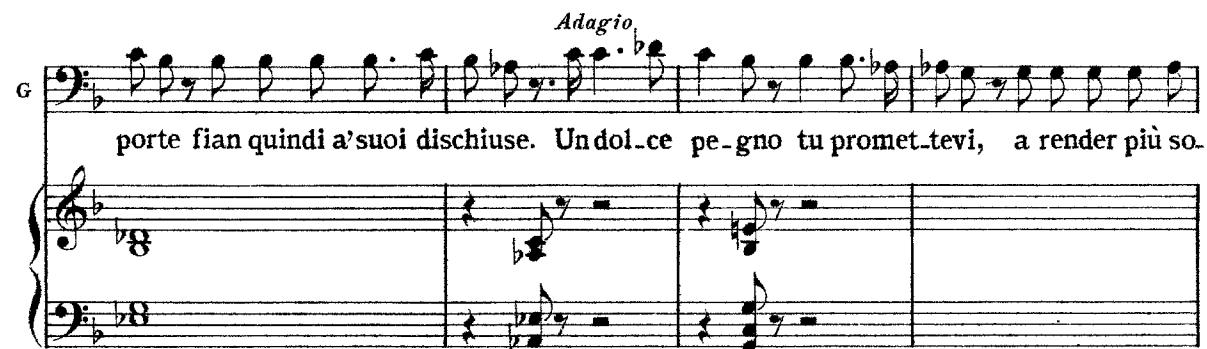
*Quasi a tempo*



*Adagio*

G

porte fian quindi a'suoi dischiuse. Un dol-ce pe-gno tu promet-tevi, a render più so-



ATAL.

G

-len-ne la pace! Al - zi-ra?.. è ver!.. ma d'i-mene-o ancor tem-po non



*ALL.<sup>o</sup> MODERATO*

AT. parmi... en - tro quel se - no co - va fatal me-

*P ALL.<sup>o</sup> MODERATO*

*GUS. Largo*

AT. - sti - zia.... Inten - do ap - pie - no!

*con espress. sottovoce*

*AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO*

G E - ter - na la me - mo - ria d'un

*AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO*

G folle, d'un folle amor l'ingom - bra! Dal re - gno del - le

*con forza*

G te - nebre me la contrasta un'om - bra, me la contrasta u-

*cupo*



G

-n'om - bra! Chi vi - vo, chi vi-vo de bel -

G

-la i te - me - re, temer m'è for - za e -

G

-stin - to... mil - le battaglie ho

G

vin - to, vincer non posso. non posso un cor, ah, vin - cer non posso un

G

cor! vincer non pos - so, non pos - so un cor, un cor! vincer non

*p*

G pos - so, vin - cer non pos - so, non pos - so un cor! vin - cer non

G pos - so, non pos - so un co - re! vin - cer non pos - so, vin - cer non posso un

G cor, non pos - so, no, no, non posso un cor! mil - le battaglie ho

G vinto, vin - cer, vin - cer non posso un cor, vin - cer non posso un cor!

ALV. Per - si - stie vin - ce - ra - il! a - mor produ - ce a.

*ff* ALLEGRO

ATAL.

AL. *-mor.* A! suo martir con-ce - dere vuol - siun in.

*p*

GUS.

AT. *-du - gio.* Ar-do - re io pro - vo, che non tol-lera indugio al.

*ff*

G

*-cun.* Si-gno - re, ai vo - timiei la pie - ga... Sei

*p*

G

pa - dre fo - sti re... Im-po - ni... e - sor - ta...

*ff*

G

ATAL. pre - ga... (parte)

Va-do...ri-po - sa in me.

ALL<sup>o</sup> CON BRIO

G

Quanto un mortal può chie - dere be -

ALL<sup>o</sup> CON BRIO

*pp*

G

-ni - gno il ciel m'of - fer - se... di glo - ria mi co -

*cres.*

G

-ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

*f*

G

Ma non s'appa - ga l'a - ni - ma, che ad al - tro ben so -

*pp*

G

-spi - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - ra il mondo è

*f*

*cres.*

G

*Meno*

po-co, è po-co a me! ah! senza il cor, il cor d'Al-

*Meno*

G

-zira il mon - do è po-co, è po - co a me! il mon - do è

*affrett.*

G

poco, è poco a me! il mon-do è poco a me! il mondo è pocoa

*ff*

G

*ALV.*

Ten. me! La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

*CORO*

Bassi La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

*ff*

AL.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

GUS. *1<sup>o</sup> TEMPO*

Quanto un mortal può chie - dere be -

*1<sup>o</sup> TEMPO*

*pp*

G

- ni - gno il ciel. m'of - fer - se... di glo - ria mi co -

*cres.*

G

- ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

*f*

*p*

G

Ma non s'appa - ga l'a - ni - ma, che ad al - tro ben so -

*pp*

G

- spi - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - rail mondo è

*f* *cres.*

G

po - co, è po - co a me! ah! senza il cor il cor d'Al -

*Meno*

G

- zira il mon - do è poco, è po - co a me! il mon - do è

*Meno* *affrett.*

G

poco, è po - co a me! il mon - do è poco a me! il mondo è poco a

*ff*

*Un poco più mosso*

me! il mondo è po - co, il mon - do è po - co a me! il mondo è

La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de-si -

La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de-si -

La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de-si -

*Un poco più mosso*

po - co, è po - co, è po - co a me! po - co a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

*ff*



G me! po - co a mel a.....

AL. te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

(partono)

G me!

AL. te.

te.

te.

te.

## SCENA E CAVATINA

ALZIRA

(Zuma avanzandosi tacitamente, seguita da altre donzelle americane)

*ANDANTE* *pp* una corda sola

*p*

*pp* *morendo*

ZUMA (sollevando una cortina, al di là della quale scorgesi Alzira giacente)

Ri - po - sa. Tut - te, in suo dolor vegliante, scorse l'ore not.

*Recit<sup>o</sup>*

*pp*

...tur - ne; al fin sugli occhi, stanchi dal pianto, mattu - tin di - scese lie - ve so -

**Z**

**Soprani** *sempre piano, e leggere.*

**CORO**

Le più gradì - te im - ma - gi - ni un

*ppp*

Di - o pre - sen - ti ad es - sa:

pa - ce a quell'alma op - pres - sa in - fon - da il son - no al-

**ALZIRA** (sognando) **ZUMA**

Zamo - ro!... E sem-pre, vegli, o dor-ma, quel

-men.

*ALL.<sup>o</sup> MODERATO* *ALZ. (destandosi e percorrendo la scena, come in cerca di alcuno.)*

Z no-me! Ov'è?..

*pp ALL.<sup>o</sup> MODERATO*

A Spar - ve...

*ALL.<sup>o</sup> MOSSO*

A fu so - gno!.. *ALL.<sup>o</sup> MOSSO*

*p* *cres.*

*ZUMA* *ALZ.*

Alzi - ra... oh come batte il tuo cor!.. Dal petto ei

A tenta sprigionarsi e vo - lare al suo ben, lungi da queste vita - li aure abbor-

*pp*

A

*ZUMA* *ALZ.* *ZUMA* *ALZ.*

-ri-te... Ti cal-ma. E - gli m'appar - ve. E - gli? M'u.

A

*AND<sup>te</sup> CON MOTO* *parlante*

-di - te. Da Gu -

*AND<sup>te</sup> CON MOTO* *pp*

A

-sman, su fra - gil bar-ca, io fug - gi - a, dell' on-de in

A

*declamato*

grembo... ma ter - ri - bil sur - se il nem - bo, e scon -

A

-vol - se e sconvol - se cie-lo e

*ff*

A

mar. Di ter-ror, d'affan - no

*pp*

A

car - ca i - o chie - de - a soccor - so in -

A

-va - no... la sua pre - da l'O - ce -

*stringendo* *cres.*

*p stringendo* *cres.*

A

-a - no è già pres - so ad in - go -

*ff*

*pp cantabile*

A -iar. Quan - do in sen d'un' om - bra er -

*marcato il canto*

*pp legg.* *p* *pp*

A -ran - te fra le nu - bi son le -

*ff*

A -va - ta; in quel - l'om - bra, oh me be -

*ff* *p*

*dim. dolciss.*

A -a - ta! io rav - vi - so il mio te -

*f* *ff* *pp dim.* *col canto*

A

\_sor! L'u - ni - ver - so in quel - l'i - stan - te mi sem-

*a tempo*

A

\_brò d'a - mor ve - sti - to... fin del tur - bi - ne il rug -

*pp*

A

-gi - to vo - ce parve a me, vo - ce d'a - mor! L'u - ni -

*pp*

A

\_ver - so in quel - l'i - stan - te mi sem - brò d'a - mor d'amor ve -

A

-sti - to... fin del turbine il rug - gi - to..... vo - ce



*con grazia*

A par-ve..... a me d'a..mor! vo - ce par - ve vo - ce d'a..

*pp*

A -mor!..... vo-ce parve a me a me d'a..

A -mor!

*ALLEGRO*

Zuma coi Sop.

*ALLEGRO*

*pp* *pp* *p*

Al - ta pieta - de o -

-gn'a - nima di noi, tue fi - de, as - sa - le... ép-

-pur di so - gni pa - scere il tuo pen - sier che va - le?

*sempre stacc.*

scor - da un amo - re in - fa - usto cui tan - tai ciel fa

ALZ.

Scor - dar - lo!

guer - ra. E for - za, o mi - sera: pe - ri Za -

In ter - ra. Ma in più giocon - do

- mo - ro..

*ff*

loco ei vi - ve, ei vi - ve, ei m'ama o -

16

## ALLEGRO

- gnor.

## ALLEGRO

*P stacc.*

## ALZ.

Nell'astro che più ful - gi - do

la notte in ciel sfa -

*P*

- vil - la,

i.vi è Zamo - ro, e pal - pi - ta.....

A

fat - to im - mortal scin - til - la: conversa in lu - ce a -

A

- scen - der - vi..... a me fia da - to an - cor, e

A

se - co - lunir - mie vi - ve - re vi - ta d'e - ter - no a -

A

- mor, vi - ta d'eter - no a - mor, d'e - ter - no a - mor..... d'a -

A

- mor, vi - ta d'eter - no, vi - ta d'eter -

A  
ZUMA  
no a\_mor.  
(da sè)  
Trop-po il destin fu bar - ba-ro

Sop.  
(da sè)  
Trop-po il destin fu bar - ba-ro

8  
ff

Z  
a sì fede - le a - mor! a sì fe -  
a sì fede - le a - mor! a sì fe -

Z  
\_de - le a - mor, fe - de - le a - mor!  
\_de - le a - mor, fe - de - le a - mor!

3  
Pstacc.

ALZ.

Nell'astro che più ful - gi - do la notte in ciel sfa -

-vil - la, i vi è Zamo - ro e pal - pi - ta

fat - to immortal scin - til - la: converso in lu - ce a -

-scen - der - vi..... a me fia da - to an - cor, e.....

se - co unir - mi e vi - ve - re..... vi - ta d'e - ter - no a -

*p* *pp*

A

-mor, vi-ta d'eter - no a - mor, d'e - ter - no a - mor..... d'a -

*pp*

*f* *p*

A

-mor, vi-ta d'eter - no, vi-ta d'eter

*f* *f* *f*

A

ZUMA - - - no a-mor, d'e - ter - no a -

Sop.

Trop-po il de - stin fu

CORO

8 Trop-po il de - stin fu

*ff*

A

-mor, d'e - ter - no a - - mor, d'e-ter -

Z

bar - ba - ro a si fede - le amor! fe -

8 bar - ba - ro a si fede - le amor! fe -

*tr.*

A *tr*  
\_no d'e-ter - no amor, a - - - - -  $\Omega$

Z  
\_del a - - mor! fe - - - - -  $\Omega$

$\delta$   
\_del a - - mor! fe - - - - -  $\delta$

A  
- - - - - mor.

Z  
\_de - - le a-mor!

$\delta$   
\_de - - le a-mor!



## SCENA E DUETTO

ALZIRA E ZAMORO

RECITATIVO

(andandogli incontro. Ad un cenno di Ataliba, Zuma  
ALZIRA e le donzelle si ritirano).

ATALIBA

Fi - glia!..

Pa - dre!

RECITATIVO

ALLEGRO

*p*

ATAL.

Compir la mia pro - mes - sa è d'uopo al - fin: la ma - no porger

ALZ.

AT.

de - vi... A Gusmano?

e lo potrei?..

De' sanguinosi e..

A

-venti la memo - ria smar - ri - sti? Al - varo il trono coll'armi a te ra -

A  
- pi; ma non o - sa - va troncàre i giorni tuo-i... Gusmano in-

A  
-tan-to a quel Za-mo-ro, cui tu stesso ave-vi giurato u - nir - mi,

A  
tol-se e re-gno e vi-tal.. Lo piangem - mo. Or pensa a questi op-

ATAL.

AT.  
-pressi, e di regnanti e numi popo-li or - ba-ti, a cui soltanto a-

AT.  
-vanza un'ul-ti-ma spe - ran-za; il vivo a - mor, che nu-tre perte Gu-

ALZ.

AT. *smano... A - mo - re! sì dolce af - fetto in quel ti - ranno*

ATAL.

A *co-re a-ver può stan - za? Dal suo labbro or gio - vi a te l'u-*

(Alzira accenna di voler parlare)

AT. *dir com'ei t'adora... È for - za all' i - me - ne - o piegar l'indol av -*

ALZ. (in tuono deciso)

AT. *No... (parte) Oh! pria la*

*ver - sa. Quando il padre im - po - ne, ubbi - di - sce la fi - glia.*

ALLEGRO

A *mor - te!..*

ZUMA

*Al - cun fra*

ALLEGRO

*p*

Z lo - ro, cui vegliar le por - te s' in - giun - ge, an - nun - zia che ve - nirne im -

ALZ. (Zuma parte)  
- plora un de' nostri al tuo piede. Ei s' in - noltri.

ALL<sup>o</sup> ASSAI VIVO  
A ZAM. Chi fi - - a? qual mai cagion lo trag - ge?...  
ALL<sup>o</sup> ASSAI VIVO A - ni - ma

ALLEGRO (indietreggiando e con grido)  
A Ah! l'ombra  
Z mi - - - al...  
ALLEGRO  
f pp brillante

A sua...  
 Z No, cal - mati... l'au - re del gior - no io  
 A Che? vi - vi!... non de - li - ro?... vi - vi?...  
 Z spi - ro... E per  
 A Fia ver!.. Oh giu - bilo!... Za -  
 Z te. Menti la fama... Al - zi - ra mi - a!...  
 A - mo - ro!... Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o  
 Z Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o  
 A con slancio e stringendo sempre  
 Z Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o  
 A - mo - ro!... Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o

*cres.*  
*cres.*  
*cres.*  
*cres.*  
*cres.*  
*ff*

A  
mo - ro... io mo - ro di pia - cer!... io

Z  
mo - ro... io mo - ro di pia - cer!... io

A  
non re - si - sto, io mo - ro di pia -

Z  
non re - si - sto, io mo - ro di pia -

A  
-cer! *pausa lunga* Qual mai prodi - gio

Z  
-cer!

A  
ren - derti a me po - te - a?

Z  
Mal vi vo ri -

Z *ma - sto fra gli spa - simi, sembrai di vi - ta*

Z *pri - vo.... Ma dim - mi, è ver che strin - gerti ad*

ALZ.

Z *ab - bor - ri - to i - spa - no tu pro - mette - vi?*

A *cre - derlo po - tre - sti? Ah!*

Z *Al rio Gu - sma - no?...  
brillante *p*  
*pp**

A par - lami sol - tan - to dell'amor tu - o, di

A ZAM. te. Oh quan - to!...

E m'a - mi sem - pre? Mi

A Eter - na fè. Io non re - si - sto... i - o

Z giu - ri? Io non re - si - sto... i - o

*cres.* *ff*

A mo - ro, i - o mo - ro... io mo - ro di pia -

Z mo - ro, i - o mo - ro... io mo - ro di pia -



A  
\_cer!... io non re - si - sto, io

Z  
\_cer!... io non re - si - sto, io

A  
mo - ro di pia - cer!

Z  
mo - ro di pia - cer!

Z  
E m'a mi sempre?

*pp*  
*Lento a piacere*

ALZ.  
Oh quanto! E - ter - na

Z  
Mi giu - ri?

## ALL? BRILLANTE

A *fè.* *sottovoce* Ri - sor - ge ne' tuoi

Z *sottovoce* Ri - sor - ge ne' tuoi

*ALL? BRILLANTE*

*pp staccato assai*

A lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni mie - i! Fi -

Z lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni mie - i! Fi -

A \_nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

Z \_nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

A *f* tel De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

Z *f* tel De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

*ff*

A  
cad-de il falla - ceim-pe - ro, ma nu - me fi - do e

Z  
cad-de il falla - ceim-pe - ro, ma nu - me fi - do e

A  
ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma

Z  
ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma

A  
nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per

Z  
nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per

A  
me!..... tu sei per me! tu sei..... per

Z  
me!..... tu sei per me! tu sei..... per

**Har**

me!

me!

*ff*

*brillante*

Ahl..... ri -

*brillante*

Ahl..... ri -

*p*

sor - ge ne' tuoi lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni

sor - ge ne' tuoi lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni

*p*

mie - il Fi - nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

mie - il Fi - nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

A *f* *De'* no - stri in - fi - di nu - mi cad - de  
 Z *f* *De'* no - stri in - fi - di nu - mi cad - de  
*ff*

A *pp* *tr* cad - de il falla - ce im - pe - ro; ma nu - me fi - do e  
 Z *pp* *tr* cad - de il falla - ce im - pe - ro, ma nu - me fi - do e  
*p*

A *tr* *ff* ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma  
 Z *tr* *ff* ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma

A *pp* *tr* nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per  
 Z *tr* nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per  
*ff* *pp*

A  
 me! tu sei per me! tu  
 Z  
 me! tu sei per me! tu  
 8  
 sei per me! ma nu-me fi - do tu sei per  
 Z  
 sei per me! ma nu-me fi - do tu sei per  
 8  
 me! ma nu-me fi - do tu sei tu sei per me! tu sei per  
 Z  
 me! ma nu-me fi - do tu sei tu sei per me! tu sei per  
 8  
 me! tu sei per me!  
 Z  
 me! tu sei per me!